

# Indice

pag.	5	Premessa di RUGGERO MORANDI
»	7	Storie di confini invisibili di PIETRO CLEMENTE
»	13	Arco di storie di DONATA ZOE ZERBINATI
»	15	Cronistoria di un'idea di BEATRICE CARMELLINI
»	20	Il significato della mia collaborazione di SARA MAINO
»	25	Ringraziamenti

## PRIMA PARTE

pag.	29	CAPITOLO PRIMO – TEORIA E METODO
»	29	1. Una ricerca senza numeri
»	33	2. Approccio biografico
»	36	3. Memorie che creano memoria
»	39	4. Sorgenti della memoria autobiografica
»	43	5. Fonti orali
»	46	6. Fili, connessioni, sequenze
»	48	7. Reticoli invisibili
»	50	8. Costruzione narrativa: trame
»	52	9. I nostri testimoni
pag.	77	CAPITOLO SECONDO – MALATTIE E PAESAGGIO
»	77	1. Il Male – malattia
»	87	2. Tubercolosi
»	118	3. Vissi d'arte. Una digressione letteraria
»	143	4. Paesaggio: Arco
»	150	5. Kurort: ricordi di un mito

- pag. 156 6. Fra le due guerre
- » 165 7. Il secondo dopoguerra
- » 171 8. Controversie
- » 185 9. Il famoso microclima

## SECONDA PARTE

- pag. 199 CAPITOLO PRIMO – SGUARDI RAVVICINATI
  - » 199 1. Confini
  - » 200 2. Fuori: benefici
  - » 212 3. Le donne
  - » 216 4. Paura e rischio
  - » 225 5. Tazzine e bicchieri
  - » 231 6. Forestieri, stranieri, diversi...
  - » 240 7. Dentro: due realtà
  - » 242 8. Un mondo a parte
  - » 245 9. La collana di perle
  - » 255 10. Riempire il tempo
  - » 269 11. Intreccio di sguardi
  - » 282 12. Incontri e relazioni
  
- pag. 305 CAPITOLO SECONDO – VOCI A CONFRONTO
  - » 305 1. Passato e futuro
  - » 310 2. Passaggi
  - » 321 3. Abbandoni
  - » 326 4. Generazioni
  
- pag. 335 Riprogettarsi nella novità: *di* LUCIO PINKUS
- pag. 337 Bibliografia
- pag. 351 Indice dei nomi
- pag. 357 Acronimi
- pag. 358 Indice delle testimonianze